



SZKOLNY PROGRAM EDUKACJI KULTURALNEJ

CLVIII LICEUM OGÓLNOKSZTAŁCĄCEGO Z ODDZIAŁAMI DWUJĘZYCZNYMI IM. KSIĘŻNEJ IZABELI CZARTORYSKIEJ W WARSZAWIE

1. Podstawy prawne:

- 1) Ustawa z 7 września 1991 r. o systemie oświaty (tekst jedn.: Dz.U. z 2016, poz. 1943);
- 2) Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 14 lutego 2017 r. w sprawie podstawy programowej wychowania przedszkolnego oraz podstawy programowej kształcenia ogólnego dla szkoły podstawowej, w tym dla uczniów z niepełnosprawnością intelektualną w stopniu umiarkowanym lub znacznym, kształcenia ogólnego dla branżowej szkoły I stopnia, kształcenia ogólnego dla szkoły specjalnej przysposabiającej do pracy oraz kształcenia ogólnego dla szkoły policealnej (Dz.U. z 2017, poz. 356);
- 3) Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 21 czerwca 2012 r. w sprawie dopuszczania do użytku w szkole programów wychowania przedszkolnego i programów nauczania oraz dopuszczania do użytku szkolnego podręczników (Dz.U. z 2012 r., poz. 752);
- 4) Rozporządzenie Ministra Edukacji Narodowej z dnia 28 marca 2017 r. w sprawie ramowych planów nauczania dla publicznych szkół (Dz.U. z 2017, poz. 703);
- 5) Program Rozwoju Edukacji w Warszawie w latach 2013-2020;

- 6) Miasto kultury i obywateli. Program rozwoju kultury w Warszawie do roku 2020. Założenia;
- 7) Statut CLVIII Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi Im. Księżnej Izabeli Czartoryskiej w Warszawie;
- 8) Dokumenty szkoły (Program Wychowawczo-Profilaktyczny CLVIII Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Księżnej Izabeli Czartoryskiej w Warszawie , szkolny zestaw programów nauczania).

2. Warszawski Program Edukacji Kulturalnej.

WPEK jest programem operacyjnym w ramach Polityki edukacyjnej m. st. Warszawy w latach 2008-2012 przyjętej Uchwałą Nr XXVII/871/2008 Rady miasta stołecznego Warszawy z dnia 3 kwietnia 2008 roku. WPEK jest jednocześnie programem operacyjnym przygotowywanego w 2009 roku Programu rozwoju kultury w Warszawie w latach 2009-2020.

3. Założenia programu.

Podstawowym założeniem programu jest zbudowanie zintegrowanego systemu współpracy instytucji kultury, organizacji pozarządowych, placówek edukacji pozaszkolnej oraz szkół w celu tworzenia i realizowania programu edukacji kulturalnej.

4. Ramowe cele:

- 1) Zwiększanie i pogłębianie uczestnictwa w kulturze oraz pobudzanie aktywności społecznej i kulturalnej uczniów;
- 2) Kształtowanie i rozwijanie postaw prokulturowych;
- 3) Podnoszenie kompetencji kulturowych uczniów;
- 4) Wspieranie i przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze;
- 5) Tworzenie warunków do rozwijania aktywności twórczej młodzieży;
- 6) Wzmacnianie tożsamości warszawskiej z poszanowaniem tradycji i wielokulturowości;
- 7) Upowszechnianie kultury i sztuki wśród społeczności szkolnej oraz środowiska lokalnego.

5. Główne zadania:

- 1) Kształcenie w obszarze kulturowym i artystycznym;

- 2) Przygotowanie uczniów do aktywnego uczestnictwa w kulturze (twórczość i odbiór), wyrabianie nawyku uczestniczenia w życiu kulturalnym;
- 3) Organizowanie i uczestniczenie w wydarzeniach kulturalnych szkolnych i międzyszkolnych,
- 4) Realizowanie projektów z zakresu edukacji kulturalnej;
- 5) Stwarzanie warunków do indywidualnego rozwoju osobowości, do konfrontacji, oceny i wymiany doświadczeń, ujawnianie talentów;
- 6) Wychowanie kulturalnych, otwartych, tolerancyjnych ludzi;
- 7) Zapoznanie z dziedzictwem kulturalnym i jego pielęgnowanie;
- 8) Promowanie czytelnictwa;
- 9) Popularyzowanie osiągnięć dzieci i młodzieży przez konkursy, koncerty, spektakle, media, wystawy;
- 10) Stworzenie alternatywy dla braku pomysłów na gospodarowanie czasem wolnym od zajęć lekcyjnych, organizacja bezpiecznego czasu wolnego;
- 11) Przygotowanie do życia w społeczeństwie – kreowanie właściwych postaw społecznych, umiejętność podejmowania decyzji, współpraca w grupie;
- 12) Upowszechnianie własnych dobrych praktyk poprzez udział w Konkursie na najlepszy projekt z zakresu edukacji kulturalnej i w programie „WARS i SAWA”;
- 13) Doskonalenie kadry nauczycielskiej, w tym Koordynatora Edukacji Kulturalnej w szkole;
- 14) Uczestniczenie w przedsięwzięciach na szczeblu dzielnicowym, miejskim, wojewódzkim, ogólnopolskim, międzynarodowym.

6. Odbiorcy projektu.

Odbiorcami Szkolnego Programu Edukacji Kulturalnej w CLVIII Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Księżnej Izabeli Czartoryskiej są uczniowie szkoły, ich rodzice a także inni uczniowie i mieszkańcy Ursynowa oraz Warszawy.

7. Metody realizacji:

- 1) Przygotowanie oferty zajęć pozalekcyjnych w szkole zbieżnych z potrzebami uczniów, zajęć edukacyjnych, artystycznych, sportowych pozwalających na indywidualny rozwój zainteresowań i zdolności uczniów;
- 2) Korzystanie z zajęć z zakresu edukacji kulturalnej poza szkołą w placówkach wychowania pozaszkolnego i instytucjach kultury,

oferowanych przez Biuro Edukacji, Urząd Dzielnicy, Domy Kultury, galerie sztuki, kina, muzea, teatry, biblioteki;

3) Działalność szkolnego wolontariatu: „Klub Ośmiu”, udział w akcjach charytatywnych dla domów dziecka i schronisk dla zwierząt;

4) Organizacja konkursów szkolnych o charakterze interdyscyplinarnym, stwarzających warunki rozwoju nie tylko uczniom uzdolnionym, ale również tym, którzy mają trudności w nauce;

5) Realizacja treści programowych poza szkołą - lekcje muzealne w Zamku Królewskim, w Centrum Nauki Kopernik, w Muzeum Powstania Warszawskiego i Muzeum Historii Żydów Polskich, udział w warsztatach i wykładach w ramach Festiwalu Nauki;

6) Organizacja wyjazdów do teatrów warszawskich i na warsztaty teatralne, wyjścia na spektakle operowe, muzyczne oraz na wartościowe artystycznie filmy;

7) Szkolne wyjazdy kulturoznawcze do krajów europejskich.

8. Realizatorzy:

1) Uczniowie, rodzice i nauczyciele CLVIII Liceum Ogólnokształcącego z Oddziałami Dwujęzycznymi im. Księżnej Izabeli Czartoryskiej;

2) Instytucje kultury;

3) Organizacje pozarządowe;

4) Doradcy metodyczni;

5) Instruktorzy;

6) Twórcy.

9. Spodziewane efekty programu:

1) Aktywne uczestnictwo uczniów i ich rodziców w życiu kulturalnym stolicy;

2) Współpraca szkoły z organizacjami i instytucjami kultury w dziedzinie edukacji kulturalnej;

3) Wychowanie kulturalnych, otwartych tolerancyjnych ludzi;

4) Przygotowanie do życia w społeczeństwie – kreowanie właściwych postaw społecznych, umiejętności podejmowania decyzji, współpraca w grupie;

5) Rozwinięcie zainteresowań i uzdolnień artystycznych uczniów;

6) Wzmocnienie wśród mieszkańców Ursynowa tożsamości warszawskiej z poszanowaniem tradycji i wielokulturowości;

7) Zwiększenie aktywności artystycznej i społecznej uczniów naszej szkoły;

- 8) Nabycie przez uczniów odpowiednich kompetencji kulturowych (rozumienie różnych tekstów kultury, nawyk obcowania z kulturą na co dzień);
- 9) Zróżnicowanie ofert w obszarze edukacji kulturalnej.

10. Ewaluacja:

- 1) Rozmowy z uczniami, rodzicami i nauczycielami po zrealizowaniu przedsięwzięć;
- 2) Obserwacje działań;
- 3) Uczestniczenie uczniów w artystycznych kołach zainteresowań (wybór zajęć, frekwencja);
- 4) Udział uczniów w konkursach z zakresu edukacji kulturalnej (frekwencja);
- 5) Analiza dokonanych przedsięwzięć i wdrażanie wniosków do dalszej pracy.

11. Podmioty współpracujące:

- 1) Biuro Edukacji m. st. Warszawy;
- 2) Urząd Dzielnicy Ursynów;
- 3) Ośrodki kultury: Natoliński Ośrodek Kultury, Dom Kultury „Stokłosa”;
- 4) Teatry;
- 5) Multikino Ursynów;
- 6) Dom spotkań z Historią;
- 7) Muzeum Archeologiczne;
- 8) ŻIH;
- 9) Organizacje pozarządowe;
- 10) Szkoły i przedszkola z dzielnicy Ursynów;
- 11) Biblioteki;
- 12) Uczelnie wyższe.

12. Finansowanie:

- 1) M.st. Warszawa (Warszawskie Inicjatywy Edukacyjne);
- 2) Urząd Dzielnicy Ursynów;
- 3) Budżet szkoły;
- 4) Szkolna Rada Rodziców;
- 5) Środki własne.